

# おんぷちゃん通信



こんなん、やる人のこと考えてへんわ！

吹奏楽をやっていた頃、よくこんなことを言っていました。まあ簡単に言うと楽譜が難しいわけです。作曲家に対する不満というやつです(笑)

確かに作曲家はすべての楽器を演奏できるわけではありませんので、その指づかいが簡単か難しいかは判断できないと思います。しかし全く考えていないかということはないはず。きっと少なからず考えて作られているはずなんです。じゃないと、曲の難易度なんて考えられないし、そこまで出来るのがプロの作曲家ですもんね。で、それは吹奏楽だけではなくオーケストラでもピアノでも他の楽器でも同じだと思います。

作曲家は自分の思いを曲という形にして世に出してきます。そこには少なからず演奏者への配慮というものも存在しているはず。もちろん曲はどこまでいっても作曲者の作品です。作ってる人の思いがベースにはあります。しかし、作曲した人が一番偉いんだ、なんてふんぞりかえってるようなイメージはありません(よね?)。じゃあ、作曲家は誰のために作っているかという、演奏してくれる人のために作っているわけです。なので、思いの大きな部分は演奏者に置かれているはずだと思います。

最近誰かと話をしている気になるのは主語がどこにあるのか、です。平瀬楽器は音楽教室をやっている店ですので、主語は常に生徒さんや生徒さんの保護者でありたいと思っています。しかし、これが「自分たち」が主語になる場面が多くなると、どこかズレてしまうのではないかなと思うんです。

大工さんは家を作ります。でも、住むのはお客さん。きっとお客さんが快適に住めることをイメージして作られるはず。どれだけ名工であっても、ベテランであっても、修行中の身であったとしても、それは一緒だと思うんですよ。

今取り組んでいる曲が少々指使いが難しくても、きっとそれは作曲家からのプレゼント。もっと練習せよということなんだと受け止めましょう。主語の持ち方で、全然違いますよね。修行しないと！意識しないと！(笑)

## ネットで視聴もいいのかも！？

コロナの影響でコンサートなどのイベントがどんどん中止になっていっています。参加するべしで準備されていた方は残念かと思いますが、しかし一方で、これまで積極的に使ってこれなかったネットの利用がすすむといういい面も出ています。

たとえば3月2・3日に行われましたPTNAピアノコンペティションの課題曲説明会。例年は東京のホールで行っていたのですが、今年はネット配信という形で実施され、2日間でのべ60,000人近くの方が視聴されたそうです。もちろん音色を含め細かいことがきちんと伝わったかどうかは不明ではありますが、こういった新しい取り組みはいいですよ。

会社の会議もどんどんネットになっていっています。顔を合わせて話すことはもちろん大切なのですが、距離と制約を超える便利なツールを使うというのは決して悪いことではないはず。こういうところはどんどん積極的に取り組んでいくのもいいかもしれませんね！



▲PTNA YouTubeライブ配信画面より

# こんなのご存知？ おんがくマメ知識

## ② ヘ音記号ってなんだ？

「ヘ音記号」の成り立ちってご存知ですか？

なんだか変な形をしているヘ音記号はひらがなの「つ」のような形になっていますが、実はアルファベットのFが原型。ヘ音ですからFの音から書き始めるのがルールになっています。

ト音記号に比べると独自の書き方をする人が少ないイメージのあるヘ音記号。成り立ち自体はちょっと強引な気もしないでもないですが（笑）、ルールは覚えておいてくださいね



▲Fの形から変形してきたらしいです（ちょっと強引？）

# 今月の YouTube 動画

平瀬楽器はYouTubeに力を入れています。2013年7月よりスタートした動画の公開本数は本日現在で774本！動画の内容は主に楽器のお手入れやマメ知識など、音楽に関することばかりです。

このコーナーでは毎月1本、今月のおすすめ動画をチョイスして紹介させていただきます。

今回ご紹介するのは、最近アップロードした動画なのにもかかわらず再生回数が非常に好調なこちらの動画。時節柄、なんでしょうね。

「ピアノの鍵盤の清掃と除菌～平瀬楽器音楽教室の場合」基本的なことしか話してませんが、ぜひご覧ください！



[https://youtu.be/k6z\\_TG712zc](https://youtu.be/k6z_TG712zc)

## 今月のブログランキング

ブログはこちら  
<http://hirasegakki.com/>

平瀬楽器のブログは毎日更新！よく読まれている記事のランキングを発表します！

1	幼児期のお子様を子育て中の皆さん！体験教室はじまります！
2	【あけ方わかりますか？】あのオイルの容器が仕様変更した理由
3	レッスン休講とイベント延期のお知らせ
4	ジュニア専門コースオーディションから感じたこと
5	2週間休講です

体験教室～コロナウイルスと、世間の流れに即したランキングになりましたね早く落ち着いてほしい！



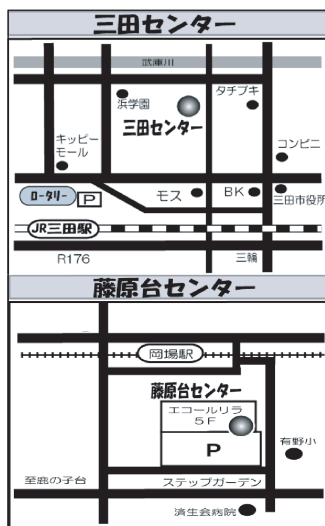
平瀬楽器の情報は  
こちらに全て  
まとまっています！

<http://hirasemusic.net/infom>



□ 三田センター  
三田市中央町15-16  
Tel:079-563-3600  
Fax:079-563-3690

□ 藤原台センター  
神戸市北区藤原台  
エコー・リラ南館5F  
Tel&Fax:078-981-3510



平瀬楽器の系列店舗です。ぜひご利用ください♪

クラシックライブサロン

Live Salon 自遊空間 *Ami* 三田市三田町29-9  
079-564-2052

Caffe **STELLA**  
カフェステラ

三田市天神1-3-1  
三田市総合文化センター  
郷の音ホール 1F  
079-562-5595

演歌とカラオケの専門店

レコードショップ  
**ひらせ**

三田市中央町15-16  
平瀬楽器内  
079-563-3600

**編集後記** ●コロナで大変です。イベント目白押しの3月なのに、ほとんどの行事が中止もしくは延期(涙)当店音楽教室の発表会も延期になってしまいました。本番に向けて練習を積んできてくれたのに、と思うと悔しいですね～。●こういうタイミングではいろんなデマが飛び交いがちです。きちんと正しい情報入手して、みんなで協力して乗り切りましょう！そしてステキな春を迎えましょうね！